

**Atto d'intesa per l'individuazione del soggetto referente relativo all'elemento "La pratica del Canto Lirico in Italia" ai fini della richiesta di finanziamento ex legge 77/2006**

VISTA la Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, adottata a Parigi il 17 ottobre 2003, resa esecutiva dalla legge 27 settembre 2007, n. 167;

VISTA la legge 20 febbraio 2006, n. 77 e S.M.I.;

CONSIDERATO il combinato disposto dell'Art.2 comma 1 e dell'art 1 comma 1 della circolare n.47 del 14/09/2021;

CONSIDERATO quanto previsto l'Atto costitutivo e lo Statuto del "Comitato per la Salvaguardia dell'Arte del Canto Lirico" del 16/03/2022, codice fiscale 96527570582, d'ora in poi "**il Comitato**";

CONSIDERATO il dossier di candidatura de "La pratica del Canto Lirico in Italia" - "The practice of Opera singing in Italy", d'ora in poi "**L'Elemento**", in particolare il Form ICH-02, con riferimento specifico ai punti 3.c., 4.b e 4.d. nei quali vengono specificati i sostenitori della candidatura ed indicato il Comitato come "Community organization or representative concerned", nonché descritto come "representative of the wider heritage community on a national scale, expression of the numerous bearers and practitioners involved, of singers both individuals and groups of professionals and non-professionals, choruses, scholars, academics, experts, music lovers and "melomani" and, in virtue of the nature of the Element intrinsically performative, of its historical and traditional spaces such as Fondazioni Lirico-sinfoniche, "Teatri di Tradizione" and Academies";

CONSIDERATA la Lettera di libero e previo consenso informato del Comitato del 17/03/2022 all'interno della quale viene descritto il lungo processo di candidatura che ha visto nel Comitato il risultato di un processo di sensibilizzazione comunitaria;

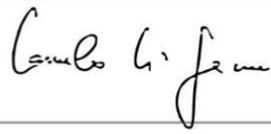
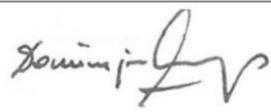
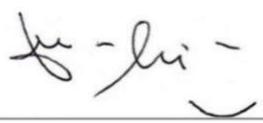
CONSIDERATO l'art. 4 del Protocollo d'Intesa n.6 del 30/10/2023 Segretariato Generale del MiC, recante l'indicazione del Comitato come soggetto referente dell'espressione comunitaria dell'Elemento in valutazione per l'iscrizione nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale;

CONSIDERATO l'inserimento dell'elemento "La pratica del Canto Lirico in Italia" - "The practice of Opera singing in Italy" nella lista rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Unesco avvenuta in data 6 dicembre 2023;

CONSIDERATA l'attività costante e continuativa già svolta dallo stesso Comitato per la stesura del dossier di candidatura caratterizzata da sessioni di lavoro di gruppo, brainstorming e decisioni sempre a carattere condiviso e collettivo;

I seguenti firmatari individuano nel Comitato - in quanto organizzazione rappresentativa degli enti e delle istituzioni competenti per la salvaguardia, nonché delle comunità e dei gruppi di detentori e praticanti, così come definiti nei dossier di candidatura - il *soggetto referente* al fine della presentazione delle domande di finanziamento ex legge 77/2006 e di tutti gli altri atti e documenti connessi alle stesse in fase di domanda, di assegnazione e di rendicontazione.

Roma, 12 gennaio 2024

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assolirica</b> nella persona del suo presidente Roberto Abbondanza</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco Bellotto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orietta Calcinoni</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carmelo Di Gennaro</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ANFOLS</b> nella persona del suo Presidente, Fulvio Macchiardi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fondazione Teatro alla Scala</b> nella persona del suo Sovrintendente Dominique, Robert, Antoine Meyer</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIT</b> nella persona del suo Presidente, Luciano Messi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia</b> nella persona del suo legale rappresentante Michele dall'Ongaro</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Federico Domenico Eraldo Sacchi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosanna Savoia</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco Tutino</li> </ul>	

Roma, 12 gennaio 2024